

## ACTIVIDADES



Una tarde de clase extraescolar de arquitectura en Chiquitectos.

conocimientos que fomenten su desarrollo y crecimiento personal.

Circo, percusión urbana, robótica, teatro musical, chino, cine o cocina son algunas de las opciones que, año tras año, van ganando adeptos en sus aulas. Los expertos apuntan que las actividades creativas son las que se están poniendo más de moda porque alimentan la creatividad y la libertad de los más pequeños. "Este tipo de actividades los prepara para el futuro. Por eso, muchos padres y madres dejan que sus hijos elijan las extraescolares a las que quieren ir. Es una manera de despertar sus inquietudes personales", apunta Fernando Sena, educador social y fundador de Aula Joven y Escuela Espacio Creativo, uno de los centros que ofrecen este tipo de enseñanzas.

Un ejemplo de esta tendencia es Chiquitectos, un proyecto que se puso en marcha en plena crisis y que no ha parado de crecer. "La iniciativa nació como crítica al sistema", cuenta Almudena de Benito, creadora de Chiquitectos y arquitecta de profesión. "Hay muchas carencias en el sistema educativo actual, que usa métodos de enseñanza del XIX en pleno siglo XXI", se lamenta, al tiempo que dice que las extraescolares ayudan a desarrollar la personalidad de los niños. En sus cursos, que pueden ser puntuales, trimestrales o anuales, aprenden a diseñar, a construir y a reflexionar sobre el entorno, así como a implicarse en el mundo que les rodea. Planos de casas hechos con Lego, minicápsulas donde cabe una habitación, baño y salón son algunos de los retos a los que se enfrentan.

Otra de las actividades en auge es el periodismo de investigación. El colegio público La Garena, en Alcalá de Henares, imparte un taller llamado Pequeños Periodistas. El principal objetivo es desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de los pequeños, despertar su interés por la lectura y el pensamiento crítico, así como estar al corriente de lo que ocurre a su alrededor. "A los niños no les gusta hacer redacciones en el colegio. Sin embargo, aquí ponen todo su esfuerzo. Se sienten mayores, útiles e importantes", asegura Nie-

ves Carrasco, coordinadora de las actividades extraescolares en Alcalá de Henares, gestionadas por la ONG Liga Española de la Educación y que tienen un precio muy asequible (16 euros al mes).

"Los padres y las madres piden nuevas iniciativas", reconoce Manuela Nicolás, responsable de formación del Grupo Sacex, una empresa que oferta actividades extraescolares a centros, ayuntamientos y asociaciones de vecinos. Según su experiencia, este tipo de educación no reglada es necesaria para conciliar la vida laboral y la familiar, aunque admite que el número de alumnos ha descendido.

Donald B. Lehn, director de la escuela de circo Carampa, reconoce que ellos también han notado la crisis. "Algunos niños se han desahogado, pero hemos conseguido mantenernos. Tenemos nuestro hueco y nuestros fieles, que año tras año continúan viniendo", dice. Los padres que llevan a sus hijos a esta actividad están encantados con los resultados. "Trabajan psicomotricidad, creatividad, trabajo en equipo, so-

**CON LA CRISIS SE DEDICAN MENOS HORAS Y DINERO A ESTAS ENSEÑANZAS**

# La sofisticación de las extraescolares

**LAS CLASES EN HORARIO NO LECTIVO SE DIVERSIFICAN Y BUSCAN ALIMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO. CIRCO, TEATRO MUSICAL, COCINA O PERCUSIÓN URBANA SON MATERIAS QUE ESTÁN DE MODA**

MARIA COMES FAYOS

Las actividades extraescolares están cambiando. Al fútbol, la danza o la música les han salido competidores. Ahora no es raro que un niño o una niña de siete años aprenda a preparar *sushi*, a pensar en cómo diseñar una ciudad sostenible o a elaborar su propio

periódico. El objetivo es que los escolares sean más creativos.

Las horas y el dinero invertido en las actividades en horario no lectivo han disminuido debido a la crisis, según apuntan varias empresas dedicadas a la organización de estos talleres. No hay datos oficiales que prueben este descenso. Sin embargo, un informe del Ministerio de Educa-

ción señala que el 90% de alumnos españoles siguen realizando al menos una actividad extraescolar semanal.

Con la crisis, los valores de la sociedad se han transformado. Lo que se busca ahora son actividades que motiven a los menores a aumentar su autoestima y a pensar por sí mismos. Ya no es solo ocupar su tiempo, sino aportarles

lideridad, igualdad... No es solo diversión", señala Pietro Olivera, padre de un niño y una niña que llevan años asistiendo a esta escuela circense.

"Las familias son más selectivas a la hora de elegir. Demandan actividades que no estén en la escuela, que aporten algo más", asegura Paloma Montón, creadora de La Cocinita de Chamberí, donde se imparten cursos culinarios para menores de hasta 10 años. Aquí aprenden nutrición, cultura gastronómica y, lo más importante, a comer de todo. "Los niños son los que piden venir. Están en edad de descubrir, de probar, de equivocarse y de acertar", sentencia. "Ellos deberían tomar sus propias decisiones", concluye.



**FUNDACIÓN ESTUDIO**  
**COLEGIO "ESTUDIO"**

## Claves para aprender con responsabilidad

Institución privada, laica, sin ánimo de lucro, fue creado en 1940 por Jimena Menéndez-Pidal, Carmen García del Diestro y Ángeles Gasset, con el propósito de preservar y difundir la filosofía de la Institución Libre de Enseñanza

### MODELO PEDAGÓGICO

El Colegio Estudio, desarrolla un modelo pedagógico donde el alumno debe ser el protagonista de su aprendizaje, desarrollando sus diferentes capacidades intelectuales y emocionales, el sentido crítico y una sensibilidad estética. El objetivo es formar personas independientes y comprometidas con la tradición, la cultura y el entorno.

Abarca todos los niveles educativos (3 a 18 años): Infantil, Primaria, Secundaria, y Bachillerato (Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades, Artes).

La excelencia educativa se traduce en los premios que prácticamente reciben todos los años, alumnos del Colegio en las pruebas de selectividad, así como en la elección de alumnos por parte de la Universidad de Nueva York, para estudiar en alguno de sus campus.

### IDIOMAS

Se consideran parte fundamental de la enseñanza, los idiomas, siendo obligatorio el inglés desde los 3 años, y el francés optativo desde los 12. Desde los años 70, mantiene intercambios entre alumnos de centros escolares de prestigio internacional en Inglaterra, Estados Unidos, París, Bruselas y Copenhague.

El Colegio Estudio, es el tercer colegio privado de España con mejor nivel de inglés e internacionalidad (Ranking i2n) realizado por PWC/ Education First.

**COLEGIO ESTUDIO "75 AÑOS DE EXPERIENCIA EDUCATIVA"**

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA - Telf.: 91 307 94 32

C/ Jimena Menéndez Pidal, nº 11. 28023. Aravaca. Madrid - [www.colegio-estudio.com](http://www.colegio-estudio.com)